

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'I.C.S. DI CALVI RISORTA**

SCUOLA DELL'INFANZIA DI PETRULO

Progetto: Laboratorio Grafico-Pittorico E Manipolativo

Anno scolastico 2012/2013

insegnanti Scuola dell'Infanzia

Fattore Anna Maria-Vito Antonio

Aspetti Organizzativi per il Funzionamento

Al laboratorio potranno accedere tutti gli alunni del plesso, in orario extracurriculare. Il progetto inizierà dalla metà di Febbraio e terminerà ad Aprile.

Verifiche

Le iniziative condotte nell'ambito del laboratorio saranno oggetto di programmazione e verifica da parte dei docenti che di volta in volta parteciperanno al progetto, al fine di comparare i risultati raggiunti con gli obiettivi previsti e procedere dopo i necessari adeguamenti con nuove ipotesi di lavoro. I materiali prodotti serviranno come momento di ulteriore verifica al lavoro svolto.

Motivazioni

La scelta delle insegnanti è stata dettata dalla necessità di creare uno spazio alternativo dove gli alunni possano "giocare", attraverso una serie di attività quali il manipolare materiali diversi, il disegnare, il pitturare, il leggere immagini. Questo modo di procedere renderà piacevole, per gli alunni, le ore di permanenza a scuola, stimolerà l'immaginazione e la creatività, lo sviluppo di capacità espressive e le abilità di tipo comunicativo, il ragionamento, la riflessione, l'argomentazione e l'opportunità di risolvere situazioni problematiche.

Obiettivi Generali

- * Introdurre il bambino ai linguaggi della comunicazione visiva ed espressiva;
- * Partire dallo scarabocchio e dalle prime concettualizzazioni di produzione, fruizione, utilizzazione e scambio disegni, tecniche e prodotti;
- * Favorire il progressivo consolidamento della competenza comunicativa, interpretativa ed espressiva; Incentivare il gusto estetico;

Aspetti Metodologici

L'intervento diretto dell'insegnante dovrà muovere da un ascolto iniziale delle esperienze degli alunni per una successiva elaborazione ed una restituzione in chiave progettuale con temi da sviluppare, storie da inventare, prodotti da fare in gruppo e individualmente. Sarà necessario :

- ✓ motivare, organizzare e arricchire l'esperienza dell'alunno evitando strumenti e modelli che impediscano lo sviluppo della creatività;
- ✓ rimuovere blocchi psicologici e difficoltà espressive e comunicative;
- ✓ rispettare il principio della gradualità;
- ✓ dare, al giusto momento, tutti quei suggerimenti che si rendono necessari per una più funzionale utilizzazione dei mezzi e degli strumenti;
- ✓ stimolare la creatività, facendo ricorso a tipi di metodologia attiva, ricca di sollecitazioni, utilizzando il gioco e le sperimentazioni.

Tecniche e Stili

Compatibilmente con le esigenze degli alunni, i docenti punteranno all'acquisizione di tecniche e stili di espressione e comunicazione attraverso il frottage, il collage, i fotomontaggi, il ritaglio, l'assemblaggio polimetrico, la stampa con un cartoncino, la pittura su stoffa e ceramica.

Organizzazione dello Spazio Laboratorio - Spazio Disciplinare

- ✓ Angolo attrezzi e materiali;
- ✓ angolo attività grafico-pittorico;

Materiali Utili All'allestimento Del Laboratorio

Non vi è materiale che non possa essere utilizzato per fini espressivi. In questo campo giocano un ruolo importante le competenze tecniche e le capacità inventive dei docenti che trovano rispondenza negli interessi dei bambini. Si prevedono pertanto i seguenti materiali:

- ✓ arredi;
- ✓ matite e colori di tutti i tipi;
- ✓ materiale plastico:
- ✓ carta di diverso colore, forma e spessore;
- ✓ contenitori per matite, pennelli e colori;
- ✓ fotografie artistiche;
- ✓ materiale di recupero;
- ✓ piani di legno multistrato 30X50;
- ✓ pannelli di cm 3 piatti;
- ✓ colla da parati;
- ✓ fogli di carta da imballaggio;
- ✓ colori a tempera atossici a dita.

Il Dirigente scolastico
Dott.ssa Assunta Adriana Roviello

I docenti.
Fattore Anna Maria- Vito Antonio