

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“CALES SALVO D’ACQUISTO”  
CALVI RISORTA**

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
Anno Scolastico 2018-19**

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Principali convenzioni di lettura e scrittura: diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, addoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</li><li>2. Organizzazione del testo narrativo.</li><li>3. Organizzazione spazio-temporale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Leggere testi brevi e saper rispondere a semplici domande di comprensione.</li><li>b. Ricostruire, seguendo l'ordine cronologico, un testo narrativo ascoltato.</li><li>c. Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi .</li></ol>
<b>II</b>	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe.</li><li>5. Organizzazione dello spazio grafico.</li><li>6. Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>d. Produrre semplici e brevi testi su esperienze personali.</li><li>e. Raccontare esperienze personali, familiari e scolastiche, utilizzando indicazioni e/o modelli dati.</li><li>f. Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni.</li></ol>
<b>III</b>	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Intuizione degli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>g. Saper comunicare con pronuncia e linguaggio adeguati. Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li></ol>

### STORIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Successione cronologica.</li> <li>2. Successione ciclica.</li> <li>3. Durata.</li> <li>4. Contemporaneità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>b. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.</li> </ol>
<b>II</b>	Raccontare esperienze personali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ol>
<b>III</b>	Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Mutamenti e trasformazioni.</li> <li>7. Periodizzazione e ricorrenze.</li> </ol>	
<b>IV</b>	Prendere gradualmente consapevolezza degli impegni scolastici in un contesto di buone maniere.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Formule di saluto, di ringraziamento e di richiesta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Utilizzare le buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</li> </ol>

## GEOGRAFIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	1. Gli indicatori spaziali.	a. Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. b. Utilizzare gli indicatori spaziali. c. Verbalizzare gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
<b>II</b>	Conoscere paesaggi geografici.	2. Gli elementi naturali e antropici.	d. Distinguere elementi naturali e antropici. e. Individuare elementi naturali e antropici nei vari ambienti.

## MATEMATICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri da 0 a 20.</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>3. Le operazioni di addizione e sottrazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere.</li> <li>b. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>c. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>d. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>e. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente.</li> </ol>
<b>II</b>	Riconoscere le principali figure geometriche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. I concetti topologici.</li> <li>5. L'orientamento spaziale.</li> <li>6. Le figure geometriche nella realtà.</li> <li>7. Linee aperte e chiuse, regioni e confini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Eseguire e rappresentare percorsi.</li> <li>g. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</li> <li>h. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi.</li> <li>i. Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche.</li> <li>j. Riconoscere e rappresentare linee, regioni e confini.</li> </ol>
<b>III</b>	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Le situazioni problematiche.</li> <li>9. I problemi con addizioni e sottrazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>k. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni.</li> <li>l. Utilizzare rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo.</li> <li>m. Risolvere problemi con l'addizione</li> </ol>

			e la sottrazione.
<b>IV</b>	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.	10. Classificazioni. 11. Grafici e tabelle. 12. Le previsioni. 13. Le misure.	n. Classificare elementi in base alle loro proprietà. o. Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle. p. Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi. q. Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali.
<b>V</b>	<b>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico.</b>  (come competenza trasversale)		

## SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le Stagioni.</li> <li>2. Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li> <li>b. Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</li> </ol>
<b>II</b>	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Lo schema corporeo.</li> <li>4. I cinque sensi.</li> <li>5. Esseri viventi e non viventi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>d. Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali.</li> <li>e. Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>f. Distinguere vegetali e animali.</li> </ol>

## TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>3. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni.</li> <li>b. Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati.</li> <li>c. Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.</li> </ol>
<b>II</b>	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Il funzionamento del computer.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere, spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura.</li> </ol>



## ARTE E IMMAGINE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Percettivo-visive	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>2. Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>3. Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>b. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ol>
<b>II</b>	Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>5. Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>6. La scala dei colori.</li> <li>7. Lettura di semplici immagini : il paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>8. Interpretazione di immagini fantastiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume.</li> <li>d. Individuare le sequenze narrative.</li> </ol>
<b>III</b>	Produrre	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Le principali tecniche grafiche.</li> <li>10. Il collage.</li> <li>11. Le macchie di colore.</li> <li>12. Manipolazione di materiali cartacei.</li> <li>13. Il corpo umano.</li> <li>14. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati.</li> <li>15. Realizzazione di semplici "storyboard".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ol>

## MUSICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	1. Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>b. Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>c. Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>d. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li> <li>e. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>f. Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</li> <li>g. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul>
<b>II</b>	Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.	2. Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>i. Cogliere le sonorità del corpo.</li> <li>j. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani,, i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>k. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> <li>l. Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> <li>m. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>2. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)..</li> </ol>
<b>II</b>	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>4. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>5. Il movimento naturale del saltare.</li> <li>6. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>7. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>d. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</li> <li>e. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ol>
<b>III</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>g. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ol>
<b>IV</b>	Il gioco, lo sport, le regole e	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>h. Conoscere e applicare</li> </ol>

	il fair play.	squadra. 10. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.	correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.
V	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	11. Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. 12. Stare bene in palestra.	i. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. j. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

## INGLESE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> Comprendere espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Salutare e rispondere a saluti informali (Hello – Hi – Good bye).</li> <li>b. Chiedere e dire il nome (What’s your name? My name is..).</li> <li>c. Presentarsi (I’m...).</li> <li>d. Identificare i numeri da 1 a 10.</li> <li>e. Identificare i colori.</li> <li>f. Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It’s...).</li> <li>g. Identificare oggetti scolastici.</li> <li>h. Identificare animali domestici.</li> <li>i. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</li> <li>j. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b> Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.			
<b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.			

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</li> <li>2. Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</li> <li>3. Divisione in sillabe.</li> <li>4. Presente, passato e futuro del verbo.</li> <li>5. Frase minima.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>b. Individuare le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>c. Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>d. Riflettere sulla lingua.</li> </ol>
<b>II</b>	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Struttura logico-temporale di una narrazione.</li> <li>7. Struttura della frase semplice.</li> <li>8. Principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Raccontare con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche</li> </ol>
<b>III</b>	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>g. Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</li> </ol>

## STORIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>2. Periodizzazione.</li> <li>3. Misurazione del tempo.</li> <li>4. Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>5. Situazioni problematiche.</li> <li>6. Storie in successioni logiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ol>
<b>II</b>	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>8. Storia personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ol>
<b>III</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</li> </ol>

<b>IV</b>	Attivare la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	10. Regole di convivenza.	e. Accogliere e soddisfare le richieste di aiuto.
<b>V</b>	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso ogni forma di vita e le risorse del nostro pianeta.	11. Rispetto degli animali e dell'ambiente.	f. Elencare buone pratiche quotidiane per il rispetto degli esseri viventi e della natura.

## GEOGRAFIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	1. La conoscenza e la rappresentazione dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Interpretare il reticolo come sistema di riferimento.</li> <li>b. Saper leggere e usare simboli e legende.</li> <li>c. Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici.</li> <li>d. Sapersi orientare nello spazio.</li> </ul>
<b>II</b>	Conoscere paesaggi geografici.	2. Gli elementi naturali e antropici del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.</li> <li>f. Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio.</li> <li>g. Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>



## MATEMATICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri da 20 a 100.</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>3. Le tabelline.</li> <li>4. Le quattro operazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere .</li> <li>b. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>c. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>d. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>e. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>f. Eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> <li>g. Eseguire divisioni in riga.</li> <li>h. Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.</li> </ol>
<b>II</b>	Riconoscere le principali figure geometriche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono.</li> <li>6. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique.</li> <li>7. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio.</li> <li>8. La simmetria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.</li> <li>j. Disegnare e distinguere vari tipi di linee e le principali figure geometriche del piano.</li> <li>k. Riconoscere la simmetria nelle figure reali.</li> </ol>
<b>III</b>	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Le situazioni problematiche.</li> <li>10. I dati.</li> <li>11. I problemi con le 4 operazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>l. Individuare i dati utili nel testo di un problema.</li> <li>m. Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni.</li> <li>n. Descrivere e motivare oralmente la strategia risolutiva.</li> </ol>
<b>IV</b>	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Classificazioni.</li> <li>13. Grafici e tabelle.</li> <li>14. Le previsioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>o. Classificare elementi in base alle loro proprietà.</li> <li>p. Rappresentare dati e relazioni mediante</li> </ol>

		15. Le misure.	grafici e tabelle. q. Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi. r. Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali.
<b>V</b>	<b>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</b>  (come competenza trasversale)		

## SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le stagioni.</li> <li>2. La materia e i suoi stati.</li> <li>3. I tre regni della natura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li> <li>b. Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</li> <li>c. Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>d. Classificare gli elementi naturali.</li> </ol>
<b>II</b>	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. I cinque sensi.</li> <li>5. Esseri viventi e non viventi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali.</li> <li>f. Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>g. Distinguere vegetali e animali.</li> <li>h. Riconoscere le diversità dei viventi.</li> <li>i. Rilevare interazioni tra ambiente e viventi.</li> </ol>

## TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>3. La costruzione di semplici modelli.</li> <li>4. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>c. Realizzare manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...).</li> <li>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li> </ol>
<b>II</b>	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il funzionamento del computer.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Individuare le periferiche del computer e sa la loro funzione, usare Paint e Word.</li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Percettivo-visive	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>2. Ricerca e osservazione di immagini.</li> <li>3. Percorsi multisensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>b. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</li> </ol>
<b>II</b>	Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Il punto.</li> <li>5. La linea.</li> <li>6. Il colore.</li> <li>7. Scala dei colori.</li> <li>8. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi.</li> <li>9. Il paesaggio.</li> <li>10. La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume.</li> <li>d. Individuare le sequenze narrative.</li> <li>e. Osservare un'opera sia antica che moderna.</li> </ol>
<b>III</b>	Produrre	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Tecniche grafiche.</li> <li>12. Tecniche plastiche.</li> <li>13. Il collage.</li> <li>14. Creazioni monocromatiche.</li> <li>15. Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>16. Combinazioni ritmiche.</li> <li>17. Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> </ol>

## MUSICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	1. Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>b. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li> <li>c. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul>
<b>II</b>	Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.	2. Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</li> <li>e. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> </ul>
<b>III</b>	Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	3. Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>f. Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le singole parti del corpo.</li> <li>2. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ol>
<b>II</b>	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>4. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>5. Il movimento naturale del saltare.</li> <li>6. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>7. Il corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>8. Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>9. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>d. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> <li>e. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>f. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ol>
<b>III</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>g. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</li> </ol>

			<p>drammatizzazione e della danza.</p> <p>h. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
<b>IV</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>11. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>12. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</p> <p>13. Giochi competitivi di movimento.</p>	<p>i. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p>
<b>V</b>	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>14. Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</p> <p>15. Stare bene in palestra.</p> <p>16. Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>	<p>j. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>k. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>

### INGLESE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate</p>	<p>a. Consolidare la conoscenza di colori, numeri e animali.</p> <p>b. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>c. Salutare formalmente in relazione ai vari momenti</p>



	chiaramente e lentamente.	della giornata.
	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>d. Identificare animali della fattoria. (What is it? It's a...).</p> <p>e. Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>f. Identificare numeri e contare fino a venti.</p> <p>g. Chiedere e dire l'età (How old are you? I'm...)</p> <p>h. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <p>i. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.</li> <li>2. Parti del discorso e principali elementi della frase semplice.</li> <li>3. Principali segni di punteggiatura.</li> <li>4. Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente.</li> <li>b. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave.</li> <li>c. Cogliere inferenze.</li> <li>d. Avvio all'uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>e. Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>f. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso. Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>g. Sintetizzare testi.</li> <li>h. Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce</li> </ol>
<b>II</b>	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</li> <li>6. Linguaggi specifici delle discipline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>j. Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</li> <li>k. Produrre semplici testi creativo/poetici.</li> <li>l. Usare il linguaggio specifico delle discipline.</li> </ol>
<b>III</b>	Interagire su esperienze di vario	7. Struttura e regole della	m. Interagire in una conversazione formulando

tipo nei diversi contesti comunicativi.	comunicazione interpersonale.	domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
---	-------------------------------	---

## STORIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Organizzare le informazioni in base alle tipologie testuali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Categorie temporali.</li> <li>2. Il lavoro dello storico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>c. Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite.</li> </ol>
<b>II</b>	Usare i documenti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fonti storiche e non.</li> <li>4. La formazione della Terra.</li> <li>5. Nascita ed evoluzione della vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>e. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ol>
<b>III</b>	Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. I bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>7. Scoperte ed invenzioni.</li> <li>8. Paleolitico e Neolitico.</li> <li>9. Preistoria e storia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...</li> <li>g. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>h. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le</li> </ol>

			società di cacciatori- raccoglitori oggi esistenti)
<b>IV</b>	Strutturare ed interpretare schemi logici temporali.	10. Linea del tempo sincronica e diacronica. 11. Lettura di schemi logici e immagini grafiche.	i. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
<b>V</b>	Riconosce fatti e situazioni in cui sono violati i diritti dei bambini.	12. La Convenzione Internazionale per i diritti dell'infanzia.	j. Collaborare con i compagni e rispettare gli avversari.
<b>VI</b>	Avere cura e rispetto di sè come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	13. Concetto di prevenzione.	k. Elencare comportamenti corretti ai fini del proprio benessere fisico.

## GEOGRAFIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	1. L'orientamento e il linguaggio della geograficità.	a. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. c. Comprendere il significato della simbologia convenzionale.

<b>II</b>	Conoscere paesaggi geografici.	2. I paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> <li>e. Riconoscere gli interventi umani nell'ambiente.</li> <li>f. Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> <li>g. Classificare un paesaggio sulla base degli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>h. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.</li> </ul>
-----------	--------------------------------	----------------	--

### MATEMATICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri fino all'unità di migliaia.</li> <li>2. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Operare con i numeri entro il mille.</li> <li>b. Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>c. Applicare strategie e procedure per il calcolo a mente.</li> </ul>
<b>II</b>	Riconoscere le principali figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.).</li> <li>4. La simmetria.</li> <li>5. La misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Individuare gli elementi essenziali delle figure piane.</li> <li>e. Realizzare le principali figure geometriche. Classificare figure geometriche.</li> <li>f. Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali</li> </ul>
<b>III</b>	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>7. I dati e le domande di un problema.</li> <li>8. I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non.</li> <li>h. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti.</li> </ul>

		<p>9. I problemi con dati mancanti e superflui.</p> <p>10. I problemi a più domande e più operatori.</p>	<p>i. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi.</p> <p>j. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione.</p> <p>k. Ripensare e “rivedere” il procedimento usato.</p>
<b>IV</b>	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.	<p>11. Classificazioni.</p> <p>12. Grafici e tabelle.</p> <p>13. Le previsioni.</p> <p>14. Le misure.</p>	<p>l. Classificare elementi in base a una o più proprietà.</p> <p>m. Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle.</p> <p>n. Utilizzare i termini della probabilità.</p> <p>o. Misurare e confrontare grandezze con misure convenzionali e arbitrarie.</p>
<b>V</b>	<p><b>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</b></p> <p>(come competenza trasversale)</p>		

## SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.	<p>1. La materia.</p> <p>2. L'acqua, l'aria e il suolo.</p> <p>3. Il Sole, la luce e il calore.</p>	<p>a. Riconoscere gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>b. Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo.</p> <p>c. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a Sole, luce e calore.</p> <p>d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</p>

<b>II</b>	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>5. Le catene alimentari e gli ecosistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche.</li> <li>f. Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema.</li> </ul>
-----------	--	---	--

## TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>2. Identificazione dei alcuni materiali e della loro storia.</li> <li>3. La costruzione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>c. Realizzare manufatti di uso comune.</li> <li>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li> </ul>
<b>II</b>	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Il funzionamento del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Usare stampante e scanner; usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, usare Paint e Word.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Percettivo-visive	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>2. Ricerca e osservazione di immagini.</li> <li>3. Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>4. Percorsi multisensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>b. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</li> </ol>
<b>II</b>	Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il punto.</li> <li>6. La linea.</li> <li>7. Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>8. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>9. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>10. L'astrattismo nelle opere d'arte.</li> <li>11. Le nature morte d'autore.</li> <li>12. I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>13. I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>14. Il fumetto e il suo linguaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>d. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</li> <li>e. Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</li> </ol>
<b>III</b>	Produrre	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Tecniche grafiche.</li> <li>16. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>17. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>18. Combinazioni ritmiche.</li> <li>19. Realizzazione di nature morte.</li> <li>20. Realizzazione di paesaggi.</li> <li>21. Animali reali e fantastici.</li> <li>22. Personaggi reali e fantastici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> </ol>



	23. Trasformazioni creative di immagini. 24. Realizzazione di storie a fumetti.	
--	--	--

## MUSICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	1. Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo. 2. Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	a. Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.
<b>II</b>	Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.	3. Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. 4. Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione.	b. Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. c. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. d. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
<b>III</b>	Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	5. Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	e. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	1. I movimenti. 2. Le andature.	a. Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive. b. Coordinare e utilizzare diversi schemi

		<p>3. Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, ...).</p> <p>4. Esercizi di equilibrio; percorsi.</p>	<p>motori, anche combinati tra loro.</p>
<b>II</b>	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>5. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>6. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>	<p>c. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>d. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>e. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>
<b>III</b>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>7. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <p>8. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p>	<p>f. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>g. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</p>

			corpo con finalità espressive.
<b>IV</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>9. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>10. Giochi di ruolo.</p> <p>11. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>h. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo.</p>
<b>V</b>	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>12. Stare bene in palestra.</p> <p>13. Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>14. Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>i. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>j. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>

## INGLESE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b> Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>a. Chiedere e dire il numero di telefono (What's your phone number? It's...).</p> <p>b. Identificare numeri e contare fino a 50.</p> <p>c. Chiedere e dare informazioni circa la quantità (There is/are...).</p> <p>d. Usare il verbo essere e avere in tutte le forme del simple present.</p> <p>e. Usare correttamente l'aggettivo.</p> <p>f. Identificare animali (What is it/are they? It's a./ they are...).</p> <p>g. Saper fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?).</p> <p>h. Esprimere ed informarsi circa il possesso (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got./I haven't).</p> <p>i. Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</p> <p>j. Identificare i componenti della famiglia (He/she is...).</p> <p>k. Identificare le parti del corpo.</p> <p>l. Identificare i vari cibi.</p> <p>m. Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (I like/ I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't).</p> <p>n. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-).</p> <p>o. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relazioni di significato fra parole ( sinonimia, antinomia, parafrasi...) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, informale e formale.</li> <li>2. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>3. Modo indicativo dei verbi regolari.</li> <li>4. Espansioni dirette e indirette.</li> <li>5. Connettivi e loro funzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono.</li> <li>b. Produrre parafrasi.</li> <li>c. Riconoscere ed usare sinonimi e contrari.</li> <li>d. Sintetizzare testi</li> <li>e. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso.</li> <li>f. Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>g. Usare correttamente il modo indicativo dei verbi regolari.</li> <li>h. Aggiungere in una frase minima espansioni dirette e indirette.</li> </ol>
<b>II</b>	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche,...</li> <li>7. Struttura di: avvisi-relazioni-lettera-modulo-invito.</li> <li>8. Discorso diretto e indiretto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Produrre da solo/in gruppo testi creativi/poetici sulla base di modelli dati.</li> <li>j. Giocare con le parole: inventare e utilizzare codici; risolvere rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli; inventare acrostici.</li> <li>k. Produrre testi pratico/comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto.</li> <li>l. Produrre testi di vario genere.</li> <li>m. Trasformare testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.</li> </ol>
<b>III</b>	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Regole della comunicazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>n. Esprimere la propria opinione su un argomento trattato, rispettando i turni di parola.</li> </ol>

			o. Effettuare scambi comunicativi pertinenti all'argomento e al contesto.
--	--	--	---

## STORIA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	Organizzare le informazioni; acquisire un metodo di studio.	1. Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. 2. Le Civiltà dei Mari.	a. Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. b. Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria. c. Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. d. Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. e. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. f. Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. g. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.
II	Trarre informazioni da vari documenti.	3. Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. 4. Le Civiltà dei Mari.	h. Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. i. Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. j. Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà. k. Stabilire quali elementi determinano

			<p>l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>l. Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>m. Confrontare quadri di civiltà.</p>
<b>III</b>	Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze.	<p>5. Linea del tempo.</p> <p>6. Le mappe spazio-temporali.</p>	<p>n. Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>o. Utilizzare gli strumenti storici</p> <p>p. Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</p> <p>q. Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>r. Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p> <p>s. Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.</p> <p>t. Usare un linguaggio specifico.</p> <p>u. Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p>
<b>IV</b>	Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali	<p>7. Mappe concettuali.</p> <p>8. Testo storico.</p> <p>9. Testo storico/narrativo.</p> <p>10. Testo argomentativo.</p> <p>11. Mito.</p> <p>12. Rappresentazione iconica.</p> <p>13. Indagini ambientali nel proprio territorio.</p>	<p>v. Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>w. Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p> <p>x. Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.</p> <p>y. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</p> <p>z. Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</p> <p>aa. Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.</p>

<b>V</b>	Prendere consapevolezza del valore del patrimonio artistico e ambientale.	14. Conoscere enti e associazioni impegnate nella tutela del patrimonio artistico e ambientale.	ab. Elencare i motivi che giustificano l'impegno per la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale.
<b>VI</b>	Discriminare situazioni nelle quali è stata annullata la dignità delle persone e dei popoli ed esprime giudizi di rifiuto di ogni sopraffazione.	15. Giornata della memoria. 16. La Costituzione.	ac. Esprimere riprovazione motivata per fatti e situazioni in cui viene negata la libertà.

## GEOGRAFIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	1. L'orientamento e il linguaggio della geograficità.	a. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. b. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
<b>II</b>	Conoscere paesaggi geografici.	2. I paesaggi.	c. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. d. Acquisire il concetto di regione fisico-climatica.



## MATEMATICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I grandi numeri.</li> <li>2. L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre.</li> <li>3. Le proprietà delle operazioni.</li> <li>4. Le frazioni e i numeri decimali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Comporre e scomporre grandi numeri.</li> <li>b. Classificare e confrontare frazioni.</li> <li>c. Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>d. Verbalizzare i procedimenti di calcolo.</li> </ol>
<b>II</b>	Riconoscere le principali figure geometriche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. I poligoni.</li> <li>6. Asse di simmetria.</li> <li>7. Lati, vertici, angoli.</li> <li>8. Altezza, larghezza, perimetro e superficie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Disegnare poligoni - Comporre e scomporre figure piane - Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli.</li> <li>f. Misurare perimetri e superfici</li> <li>g. Classificare e misurare gli angoli.</li> <li>h. Individuare le diagonali, l'altezza e l'asse di simmetria.</li> </ol>
<b>III</b>	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. I problemi con le frazioni.</li> <li>10. I problemi in ambito geometrico.</li> <li>11. I problemi a più domande e più operatori.</li> <li>12. Le strategie risolutive di problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti.</li> <li>j. Formulare ipotesi per risolvere un problema. Svolgere problemi con una o più domande.</li> <li>k. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> </ol>
<b>IV</b>	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Classificazioni.</li> <li>14. Grafici e tabelle.</li> <li>15. Le previsioni.</li> <li>16. Le misure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>l. Classificare elementi in base alle loro proprietà.</li> <li>m. Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle</li> <li>n. Utilizzare i termini della probabilità.</li> <li>o. Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura.</li> </ol>
<b>V</b>	<b>Comunicare conoscenze e</b>		

<p><b>procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</b></p> <p>(come competenza trasversale)</p>		
--	--	--

### SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La materia.</li> <li>2. L'acqua, l'aria e il suolo.</li> <li>3. Il Sole, la luce e il calore.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia.</li> <li>b. Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.</li> <li>c. Osservare e sperimentare fenomeni legati a Sole, luce e calore.</li> <li>d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</li> </ol>
<b>II</b>	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>5. Le catene alimentari e gli ecosistemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.</li> <li>f. Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni.</li> <li>g. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo.</li> <li>h. Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema.</li> </ol>

## TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	5. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. 6. Identificazione dei alcuni materiali e della loro storia. 7. I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria. 8. La costruzione di modelli.	a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine. c. Realizzare in base, al progetto, qualche prototipo funzionale. d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.
<b>II</b>	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	9. Il funzionamento del computer.	e. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria. f. Individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software. g. Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.

## ARTE E IMMAGINE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Percettivo-visive	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il punto.</li> <li>2. La linea.</li> <li>3. Ripasso dei colori</li> <li>4. Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guardare e osservare l' ambiente esterno, descrivendo gli elementi formali.</li> <li>b. Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo.</li> </ol>
<b>II</b>	Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>6. Il paesaggio realistico</li> <li>7. Il paesaggio fantastico.</li> <li>8. Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>9. Il viso nei quadri famosi</li> <li>10. Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.</li> <li>11. Il volto in fotografia.</li> <li>12. L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> <li>13. I monumenti della nostra città.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>d. Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ol>
<b>III</b>	Produrre	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative.</li> <li>15. Tecniche del collage.</li> <li>16. Riproduzione di alcune opere.</li> <li>17. Produzioni personali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>f. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ol>

## MUSICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere canti appartenenti a diversi repertori.</li> <li>2. Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</li> <li>3. Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.</li> <li>b. Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.</li> <li>c. Applicare criteri di trascrizione dei suoni.</li> </ol>
<b>II</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</li> <li>5. Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>e. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ol>

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</li> <li>2. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</li> </ol>
<b>II</b>	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>4. La capacità di anticipazione.</li> <li>5. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>6. La capacità di reazione.</li> <li>7. La capacità di orientamento.</li> <li>8. Le capacità ritmiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>c. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>d. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>e. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ol>
<b>III</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</li> <li>g. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ol>

<b>IV</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>10. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</p> <p>11. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>12. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.</p> <p>13. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</p>	<p>h. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>i. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità confrontandosi in modo leale.</p>
<b>V</b>	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>14. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>15. Alimentazione e sport.</p> <p>16. L’importanza della salute.</p> <p>17. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>18. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p>	<p>j. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>k. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>

### INGLESE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate</p>	<p>Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? I’m from..).</p> <p>Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone,</p>

	chiaramente e lentamente.	animali (Where is...? It/he/she is in/at...).
	<p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su altre persone (Who is this? He/She is my friend/ teacher...).</p> <p>Identificare giorni, mesi, stagioni.</p> <p>Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (What is he/she like?).</p>
	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Identificare i vari capi d'abbigliamento.</p> <p>Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?).</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa(What's the weather like?It's..)</p> <p>Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?).</p> <p>Chiedere e dire l'ora(What time is it? It's...)</p> <p>Chiedere e dare informazioni circa l'orario(What time do you...? At.....).</p>



## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di autocontrollo dell'apprendimento.</li> <li>2. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>3. Tecniche di lettura.</li> <li>4. Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, informazioni, costruire mappe e schemi.</li> <li>5. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>6. Connettivi spaziali, temporali e logici.</li> <li>7. Predicato verbale e predicato nominale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.</li> <li>b. Leggere un testo rispettando la punteggiatura.</li> <li>c. Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>d. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.</li> <li>e. Riconoscere, in una frase, gli elementi grammaticali che la compongono.</li> <li>f. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>g. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>h. Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).</li> </ol>

<b>II</b>	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	8. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. 9. Struttura del testo poetico.	i. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  j. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.  k. Produrre testi di vario genere.  l. Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima strofa.
<b>III</b>	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	10. Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.	m. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti.  n. Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento.

## STORIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Organizzare le informazioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schemi, tabelle, grafici, letture.</li> <li>2. Linea del tempo diacronica e sincronica.</li> <li>3. Ordine cronologico.</li> <li>4. Mappe concettuali.</li> <li>5. Radici storiche antiche, classiche e cristiane.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>b. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>c. Favorire il pensiero critico.</li> <li>d. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> <li>e. Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.</li> </ol>
<b>II</b>	Usare documenti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>7. Le fonti storiche.</li> <li>8. Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>9. Ricerca di parole-chiave.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>g. Rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</li> <li>h. Comprendere l'importanza dei documenti come strumenti al servizio dell'uomo.</li> </ol>
<b>III</b>	Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze.	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>11. La Civiltà Etrusca.</li> <li>12. La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>13. La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>14. Le Invasioni Barbariche.</li> <li>15. Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>j. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</li> <li>k. Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze: adattamenti, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</li> </ol>

			<p>l. Consolidare l'abitudine alla ricerca.</p> <p>m. Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</p>
<b>IV</b>	Produrre.	<p>16. Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</p> <p>17. Ricerche collettive e individuali orali e scritte.</p> <p>18. Lettura e produzione di tabelle.</p> <p>19. Utilizzo degli strumenti multimediali.</p>	<p>n. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>o. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>p. Saper creare un semplice testo storico.</p>
<b>V</b>	Partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.	20. I simboli identitari e le iniziative che uniscono i popoli.	q. Spiegare il significato dei simboli dell'identità europea.
<b>VI</b>	Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico e ambientale.	21. Enti e associazioni impegnate nella tutela del patrimonio artistico e ambientale.	r. Elencare i motivi che giustificano l'impegno per la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale.

## GEOGRAFIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	1. L'orientamento e il linguaggio della geograficità.	<p>a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>b. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

			c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee.
<b>II</b>	Conoscere paesaggi geografici.	2. I paesaggi.	d. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.

## MATEMATICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	1. I grandi numeri. 2. Le 4 operazioni. 3. I numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi. 4. I multipli e i divisori.	a. Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero. b. Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali. c. Operare con le frazioni. d. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. e. Individuare multipli e divisori di un numero.
<b>II</b>	Riconoscere le principali figure geometriche.	5. I poligoni. 6. Il cerchio. 7. Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza. 8. Le isoperimetrie ed equiestensioni. 9. Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.	f. Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date. g. Comporre e scomporre figure piane e solide. Misurare e calcolare perimetri e aree. h. Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.
<b>III</b>	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	10. I problemi in ambito geometrico. 11. I problemi a più domande e più operatori.	i. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti. j. Formulare ipotesi per risolvere un

			<p>problema.</p> <p>k. Svolgere problemi con una o più domande.</p> <p>l. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>
<b>IV</b>	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.	<p>12. Classificazioni.</p> <p>13. Grafici e tabelle.</p> <p>14. Le previsioni.</p> <p>15. Le misure.</p>	<p>m. Classificare elementi in base alle loro proprietà.</p> <p>n. Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle.</p> <p>o. Eseguire semplici calcoli di probabilità.</p> <p>p. Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura.</p> <p>q. Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p>
<b>V</b>	<p><b>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</b></p> <p>(come competenza trasversale)</p>		

## SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.	<p>1. I fenomeni fisici e chimici.</p> <p>2. La Terra e il sistema solare.</p>	<p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze.</p> <p>b. Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati</p> <p>c. Riconoscere elementi di base della geografia</p>

			astronomica.
<b>II</b>	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. La cellula.</li> <li>4. Il corpo umano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione.</li> <li>e. Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi.</li> <li>f. Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati.</li> <li>g. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</li> </ol>

### TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</li> <li>2. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</li> <li>3. Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).</li> </ol> <p>N.B. Per quanto riguarda le conoscenze (e le abilità) espresse ai punti 1.2.3. si precisa che il lavoro deve integrarsi con il percorso di scienze.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</li> <li>b. Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</li> <li>c. Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> </ol>

<b>II</b>	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	4. Il funzionamento del computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria.</li> <li>e. Individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software.</li> <li>f. Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> <li>g. Rappresentare i dati attraverso tabelle e testi.</li> </ul>
-----------	--	-----------------------------------	---

### ARTE E IMMAGINE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Percettivo-visive	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. I colori.</li> <li>2. Generi artistici differenti : ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro.</li> <li>3. Riferimenti a correnti artistiche varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul>
<b>II</b>	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>5. Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> <li>6. Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>c. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> </ul>
<b>III</b>	Produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>8. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>e. Realizzare produzioni personali di vario tipo.</li> </ul>



## MUSICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando varie forme di notazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</li> <li>2. Conoscere il problema dell'inquinamento acustico.</li> <li>3. Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>4. Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>5. Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</li> <li>6. Approccio all'uso di uno strumento musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>b. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</li> <li>c. Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>d. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ol>
<b>II</b>	Applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, per una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</li> <li>8. Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>f. Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</li> <li>g. Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</li> </ol>
<b>III</b>	Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Ascolto guidato di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>10. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>h. Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</li> </ol>

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	1. Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria.</li> <li>b. Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicative ed espressive.</li> </ul>
<b>II</b>	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>3. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>4. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <li>5. Giochi di simulazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>d. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>e. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>f. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>
<b>III</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	6. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</li> <li>h. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
<b>IV</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>8. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>9. Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>10. La figura del caposquadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>j. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> </ul>

			k. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
V	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>11. Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</p> <p>12. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>13. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p> <p>14. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all’attività ludico-motoria.</p> <p>15. La sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>16. Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>	<p>l. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>m. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>n. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p> <p>o. Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

### INGLESE

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire con un compagno per</p>	<p>a. Chiedere e dire la data (What’s the date? It’s...).</p> <p>b. Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When’s your birthday/ Xmas/the party...? It’s on...).</p> <p>c. Chiedere e dire che tempo fa (What’s the weather like? It’s..). Identificare edifici, monumenti, luoghi d’interesse e negozi della città.</p> <p>d. Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra.</p> <p>e. Chiedere e dare indicazioni stradali (How do I get to...? Where’s the...? Go straight on/turn left...).</p> <p>f. Chiedere e dire il prezzo ( How much is this...? it’s ...).</p> <p>g. Chiedere qualcosa in un negozio (Can I have...?).</p>

	presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...?! can/I can't ...).</li> <li>i. Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday...).</li> <li>j. Saper esprimere azioni in corso di svolgimento (What are you doing..? I'm.+ing form)</li> <li>k. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).</li> </ul>
--	--	---

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSI I-II-III**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.	Sapere riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato.	Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
<b>II</b>	Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	Saper cogliere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente.	Conoscere Gesù attraverso I Vangeli.
<b>III</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
<b>IV</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù.	Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la verità.	Comprendere il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.

-Conoscere il valore delle principali festività cristiane.		
--	--	--

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSI IV-V**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I</b>	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Saper scoprire il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo.	Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
<b>II</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	Saper riconoscere nel Vangelo la centralità del messaggio di Gesù.	Conoscere Gesù attraverso i Vangeli
<b>III</b>	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Padronanza dell'uso del testo sacro, sapendo riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
<b>IV</b>	Conoscere il valore delle principali festività cristiane. Cogliere il significato dei sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Saper riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù.	Approfondire il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.
<b>V</b>	Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni.	Individuare affinità e differenze con le altre religioni.	Maturare una mentalità inclusiva ed ecumenica nei confronti delle altre religioni.